

एम. ए. उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध-प्रबंध

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|--------------------|---|
| 1. | 1962 | चमनलाल कौल | ग्रामोद्योग और उनकी शब्दावली |
| 2. | 1962 | जवाहिर लाल पंडित | परमानन्द और उनका 'सुदामाचरित' |
| 3. | 1962 | कृष्णा कौल | कश्मीरी हिन्दुओं के अन्धविश्वास, रीतियाँ, आदत एवं धारणाएँ |
| 4. | 1963 | हृदय नाथ रैना | श्री कृष्ण जू राजदान: एक अध्ययन |
| 5. | 1963 | सोमनाथ रैना | रसूलमीर : एक अध्ययन |
| 6. | 1963 | भूषणलाल कौल | महजूर और बालकृष्ण शर्मा नवीन का तुलनात्मक अध्ययन |
| 7. | 1963 | औंकार नाथ कौल | श्री दिवाकर प्रकाशराम और उनका रामावतार चरित |
| 8. | 1963 | त्रिभूवन नाथ कौल | कश्मीरी साहित्य में कवयित्रियों का योगदान |
| 9. | 1964 | जगत मोहनी फोतेदार | प्रेमचंद की प्रेमभावना |
| 10. | 1964 | उर्मिला शर्मा | प्रसाद की कहानियों का एक अध्ययन |
| 11. | 1964 | राजदुलारी कौल | कवि अब्दुल वहाब परे : एक अध्ययन |
| 12. | 1964 | अमरनाथ कौल | अब्दुल अहद डार 'आज़ाद' : एक अध्ययन |
| 13. | 1964 | रामदुलारी दर | ख्वाजा मकबूल शाह कालवारी : एक अध्ययन |
| 14. | 1964 | श्याला मुकू | मुहम्मद गामी : एक अध्ययन |
| 15. | 1964 | विमला कुमारी मिसरी | महाकवि सूरदास और परमानन्दजी का तुलनात्मक अध्ययन |
| 16. | 1965 | अवतार कृष्ण कौल | एकांकीकार रामकुमार वर्मा |
| 17. | 1965 | मोहनलाल बाबू | रांगेय राघव और उनके ऐतिहासिक उपन्यास |
| 18. | 1965 | ललिता कौल | प्रसाद का श्रृंगार चित्रण |
| 19. | 1965 | कृष्ण कुमारी धर | कहानीकार जैनेन्द्र कुमार |
| 20. | 1965 | मनमोहिनी रम्बाल | प्रसाद के साहित्य में नारी पात्र |
| 21. | 1965 | परमेश्वरी भट्टू | आचार्य चतुरसेन के ऐतिहासिक उपन्यास |
| 22. | 1965 | सन्तोष जारू | इलाचंद्र जोशी के उपन्यास |
| 23. | 1965 | कान्ता कौल | उपन्यासकार जैनेन्द्र |
| 24. | 1965 | अमरनाथ शान्ति | प्रेमचंद की कहानियों में ग्रामीण जीवन |
| 25. | 1965 | सरोजिनी हुंडू | रामायण-ए-शर्मा का अध्ययन |
| 26. | 1965 | सुदर्श शर्मा | निराला और उनके उपन्यास |
| 27. | 1965 | कृष्ण कम्पासी | प्रेमचंद की नारी भावना |
| 28. | 1965 | सोमनाथ कौल | प्रेमचंद की राष्ट्रीय भावना |
| 29. | 1966 | राजकुमारी राजदान | आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के ऐतिहासिक उपन्यास |
| 30. | 1966 | फूला कुमारी कौल | वृंदावनलाल वर्मा के सामाजिक उपन्यास |
| 31. | 1966 | सुरेश आनन्द | उपन्यासकार उपेन्द्रनाथ अशक |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|------------------------|---|
| 32. | 1966 | शामा कु. मेगजीन | महापंडित राहुल सांकृत्यायन के ऐतिहासिक उपन्यास |
| 33. | 1966 | रत्नी कु. तिकू | पं. लक्ष्मीनारायण मिश्र के सामाजिक नाटक |
| 34. | 1966 | मोहिनी वातलू | महाप्राण निराला और उनका परिमल |
| 35. | 1966 | किश्री कु. हखू | कहानीकार आचार्य चतुरसेन शास्त्री |
| 36. | 1966 | राज कुमार काक | उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा : एक अध्ययन |
| 37. | 1966 | मोहिनी कु. रैणा | प्रेमचंद के उपन्यासों की राजनीतिक समस्याएँ |
| 38. | 1966 | मोहिनी भान | एकांकीकार श्री विष्णु प्रभाकर |
| 39. | 1966 | उर्मिला खन्ना | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद : एक अध्ययन |
| 40. | 1966 | विनोद कुमार | गोविन्द रामायण |
| 41. | 1966 | रत्ना कुमारी | एकांकीकार उपेन्द्रनाथ अशक |
| 42. | 1966 | मोहनलाल खूंखूं | कहानीकार भगवतीचरण वर्मा |
| 43. | 1966 | किश्री कुमारी ज्योतिषी | प्रेमचंदजी के उपन्यासों में नागरिक जीवन का चित्रण |
| 44. | 1966 | गिरधारीलाल खुर्दी | सेठ गोविन्ददास के एकांकियों का एक अध्ययन |
| 45. | 1966 | राज दुलारी ककुर | प्रेमचंद के नाटक |
| 46. | 1967 | कृष्णा काचरू | कहानीकार विश्वम्भर नाथ शर्मा 'कौशिक' |
| 47. | 1967 | कुमारी सरला खशु | हरिकृष्ण प्रेमी के तीन सामाजिक नाटक |
| 48. | 1967 | अनिल रैना | उपन्यासकार अज्ञेय |
| 49. | 1967 | कु. सन्तोष काव | वृंदावनलाल वर्मा के तीन ऐतिहासिक नाटक |
| 50. | 1967 | स्वर्णलता सूरी | दिनकर और उनकी उर्वशी |
| 51. | 1967 | प्यारेलाल रैना | प्रेमाश्रम : एक अध्ययन |
| 52. | 1967 | अवतार कृष्ण कौल | कहानीकार विष्णु प्रभाकर |
| 53. | 1967 | चूनी कौल | श्री विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' जी के प्रसिद्ध दो उपन्यास |
| 54. | 1967 | ललिता जद्ध | गुलेरी जी की कहानियाँ |
| 55. | 1967 | रत्नी कुमारी राजदान | कहानीकार फणीश्वरनाथ 'रेणु' |
| 56. | 1967 | कुमारी रत्नी सीरू | कहानीकार सुदर्शन |
| 57. | 1967 | रत्नी कुमारी कौल | 'रंगभूमि' : एक अध्ययन |
| 58. | 1967 | शान्ता तिककू | 'गबन' : एक अध्ययन |
| 59. | 1967 | चुनी डुलू | ऐतिहासिक कहानीकार श्री वृंदावनलाल वर्मा |
| 60. | 1967 | स्वर्ण कान्ता शर्मा | महादेवी वर्मा के निबंध |
| 61. | 1967 | विमला धर | श्रीराम शर्मा के संस्मरण तथा रेखाचित्र |
| 62. | 1967 | फूला कुमारी मोज़ा | हरिशंकर शर्मा व्यक्तित्व एवं काव्य |
| 63. | 1967 | कृष्णी कुमारी रैना | गोविन्द वल्लभ पन्त और नूरजहाँ |
| 64. | 1967 | जनक कुमारी रैणा | प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में गाँधीवाद |
| 65. | 1967 | शीला कौल | गुप्त जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व |
| 66. | 1968 | नन्सी गंजू | 'भारत-भारती': एक अध्ययन |
| 67. | 1968 | तोषा वजीर | 'पंचवटी' : एक अध्ययन |
| 68. | 1968 | उमा गेंद | 'जहाज़ का पंछी' : एक अध्ययन |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|---------------------|---|
| 69. | 1968 | फूल बामज़ई | नवीन जी की राष्ट्रीय भावना |
| 70. | 1968 | जय किशोरी रैणा | 'अमर बेला' : एक अध्ययन |
| 71. | 1968 | सरला देवी हकीम | निबन्धकार प्रेमचन्द |
| 72. | 1968 | मुन्नी कु. रैणा | 'पराया' : एक अध्ययन |
| 73. | 1968 | निर्मला जोगी | नवीन जी का दोहा-साहित्य |
| 74. | 1968 | दुर्जेय छेवांग | लद्दाखी तथा हिन्दी के लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन |
| 75. | 1968 | वीणा डुल्लू | 'उर्मिला' : एक अध्ययन |
| 76. | 1968 | फूला कु. हकीम | 'कर्मभूमि' : एक अध्ययन |
| 77. | 1968 | रत्ना कुमारी कौल | 'गर्मराख' : एक अध्ययन |
| 78. | 1968 | मीना जलाली | 'माधव जी सिन्धिया' : एक अध्ययन |
| 79. | 1968 | सरला कुमारी गुर्तू | 'गढ़ कुण्डार' : एक अध्ययन |
| 80. | 1968 | कीर्ति कु. गंजू | 'प्रेत और छाया' : एक अध्ययन |
| 81. | 1968 | शकुन्तला कौल | 'आखिरी आवाज़' : एक अध्ययन |
| 82. | 1968 | तोषा नेहरु | 'टूटे कांटे' : एक अध्ययन |
| 83. | 1968 | सरला कुमारी | पं. श्रद्धाराम फिल्लौरी जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व |
| 84. | 1968 | स्वर्ण कान्ता कोहली | लज्जा तथा इलाचंद्र जोशी की उपन्यास कला |
| 85. | 1968 | रत्ना कौल | 'सन्यासी' : एक अध्ययन |
| 86. | 1968 | बसन्ती रैणा | 'नूरजहाँ' : एक अध्ययन |
| 87. | 1968 | प्रेमलता मट्टू | 'पर्दे की रानी' : एक अध्ययन |
| 88. | 1968 | नन्सी कौल | हरिकृष्ण प्रेमी के तीन नाटक |
| 89. | 1968 | किश्री कु. त्रिखल | 'द्वार' : एक अध्ययन |
| 90. | 1968 | शामा कु. राजदान | प्रेमचन्द के उपन्यासों के नारी पात्र |
| 91. | 1968 | शशि शेखर तोषखानी | नई कहानी : प्रकृति और प्रवृत्ति |
| 92. | 1968 | वीणा चन्ना | 'जयद्रथ वध' : एक अध्ययन |
| 93. | 1968 | सरोजिनी कौल | नवीन जी की प्रेम भावना |
| 94. | 1968 | सन्तोष सपरू | 'निर्मला' : एक अध्ययन |
| 95. | 1968 | रत्ना कु. रैणा | 'यशोधरा' : एक अध्ययन |
| 96. | 1968 | सन्तोष कुमारी भान | 'अचल मेरा कोई' : एक अध्ययन |
| 97. | 1968 | फूला कौल | विराटा की पहिमनी' : एक अध्ययन |
| 98. | 1968 | सरला कुमारी गुर्तू | 'गढ़ कुम्हार' : एक अध्ययन |
| 99. | 1968 | नन्सी कु. कौल | 'प्राणार्पण' : एक अध्ययन |
| 100. | 1968 | त्रिलोकी नाथ गंजू | वाल्मीकि रामायण तथा मानस के नारी पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन |
| 101. | 1968 | नीना कौल | पं. श्रीराम शर्मा की शिकार विषयक कहानियाँ |
| 102. | 1969 | फूला कुमारी राजदान | 'दो चट्टानें' : एक अध्ययन |
| 103. | 1969 | कुसुम हण्डू | परमानन्द और नरोत्तम स्वामी के 'सुदामा-चरित' का तुलनात्मक अध्ययन |
| 104. | 1969 | विजयमोहिनी कौल | 'विष्णु प्रताप रामायण' : एक अध्ययन |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|---------------------|--|
| 105. | 1969 | सविता महाजन | 'आचार्य चाणक्य' : एक अध्ययन |
| 106. | 1969 | फूला कुमारी | 'मैला आन्वक' : एक अध्ययन |
| 107. | 1969 | मनोरमा रैना | 'टेढे-मेढे रस्ते' : एक अध्ययन |
| 108. | 1969 | पुष्पा कुमारी ठुसू | 'बोलती प्रतिमा' : एक अध्ययन |
| 109. | 1969 | विजय काक | माखनलाल चतुर्वेदी का राष्ट्रीय काव्य |
| 110. | 1969 | उषा बख्शी | 'माँ' : एक अध्ययन |
| 111. | 1969 | विजय लक्ष्मी सेठी | पंजाबी एवं हिन्दी लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन |
| 112. | 1969 | ललिता कौल | 'धरती अब भी घूम रही है' : एक अध्ययन |
| 113. | 1969 | नैन्सी कुमारी दर | संघर्ष और समीक्षा |
| 114. | 1969 | श्री भूषणलाल कौल | हब्बा खातून के काव्य का एक अध्ययन |
| 115. | 1969 | मोहिनी रैणा | 'देशद्रोही' : एक अध्ययन |
| 116. | 1969 | सन्तोष गुरूकु | बालकृष्ण शर्मा नवीन |
| 117. | 1969 | प्राण राजदान | 'शिकार' : एक अध्ययन |
| 118. | 1970 | नैनसी तिकू | 'वे जीते कैसे हैं' : एक अध्ययन |
| 119. | 1970 | राजकुमारी मल्ला | 'एक प्रश्न' : एक अध्ययन |
| 120. | 1970 | रत्ना काचरू | 'पक्षी और आकाश' : एक अध्ययन |
| 121. | 1970 | उषा फोतेदार | 'सबहिं नचावत राम गोसाईं' : एक अध्ययन |
| 122. | 1970 | कौशल्या चल्लू | 'राग दरबारी' : एक अध्ययन |
| 123. | 1970 | विमला काचरू | 'भारत दुर्दशा' : एक अध्ययन |
| 124. | 1970 | जगमोहिनी कौर गुलाटी | 'बूंद और समुन्द्र' : एक अध्ययन |
| 125. | 1970 | मनमोहिनी रैणा | 'वयंरक्षाम' : एक अध्ययन |
| 126. | 1970 | ऊषा कौल | 'भूले बिसरे चित्र' : एक अध्ययन |
| 127. | 1970 | विजय रैणा | प्रसाद के नाटकों में भारतीय संस्कृति |
| 128. | 1971 | विमला कुमारी बाबू | 'रामचरितमानस' में तुलसी की सामाजिक मान्यताएँ |
| 129. | 1971 | विमला कुमारी मुन्शी | संस्मरणकार पं. श्रीराम शर्मा |
| 130. | 1971 | शीला रैणा | 'चित्रलेखा' : एक अध्ययन |
| 131. | 1971 | विजय कुमारी दर | 'पहला राजा' : एक अध्ययन |
| 132. | 1971 | फूला राजदान | यशपाल की प्रिय कहानियाँ |
| 133. | 1972 | नैनसी रैणा | 'सारा आकाश' : एक अध्ययन |
| 134. | 1972 | ललिता काचरू | 'अरिनमाल' : एक अध्ययन |
| 135. | 1972 | इन्द्रजीत कौर | 'चंडी दी वार' : एक अध्ययन |
| 136. | 1972 | सुशीला मिसरी | 'सीधी-सच्ची बातें' : एक अध्ययन |
| 137. | 1972 | कृष्णा कौल | 'त्याग का भोग' : एक अध्ययन |
| 138. | 1972 | विजय काक | 'आखिरी दाँव' : एक अध्ययन |
| 139. | 1972 | वीणा कुमारी जलाली | 'अमृत और विष' : एक अध्ययन |
| 140. | 1972 | रेणु रैणा | जयशंकर प्रसाद के उपन्यासों में नारी पात्र |
| 141. | 1972 | राजकृष्ण कौल | महजूर एवं नवीन की श्रृंगार भावना |
| 142. | 1973 | वीना कुमारी | 'कनुप्रिया' : एक अध्ययन |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|----------------------|--|
| 143. | 1973 | कुन्दन दर | 'शमशान चम्पा' : एक अध्ययन |
| 144. | 1973 | मधु सहगल | 'अँधेरे बंद कमरे' : एक अध्ययन |
| 145. | 1974 | कुमारी विमला पण्डिता | 'अंतराल' : एक अध्ययन |
| 146. | 1974 | कुमारी विजय वातल | 'गुनाहों का देवता' : एक अध्ययन |
| 147. | 1974 | निर्मला तिककू | 'कल्याणी' : एक अध्ययन |
| 148. | 1974 | कु. मुन्नी भट्ट | वासुदेव रेह और उनका काव्य |
| 149. | 1974 | कु. अनुपमा सूद | 'संस्मरण सीकर' : एक अध्ययन |
| 150. | 1975 | कविता कौल | 'कृष्ण कली' : एक अध्ययन |
| 151. | 1975 | वीणा धर | 'बच्चन की कहानियाँ' : एक अध्ययन |
| 152. | 1975 | मुहम्मद परवेज़ | 'अँधा युग' : एक अध्ययन |
| 153. | 1975 | उषा कौल | 'काली आंधी' : एक अध्ययन |
| 154. | 1977 | कुलदीप सुम्बली | कहानीकार हरिकृष्ण कौल |
| 155. | 1977 | निर्मला चोपड़ा | 'पचपन खंभे लाल दीवारें' : एक अध्ययन |
| 156. | 1977 | शैलजा भरद्वाज | 'लहरों के राजहंस' : एक अध्ययन |
| 157. | 1977 | आशा कुमारी मटास | 'मानस का हंस' : एक अध्ययन |
| 158. | 1977 | सुरेन्द्र शर्मा | 'नई पौध' : एक अध्ययन |
| 159. | 1977 | वैजयंती मटास | 'महारानी दुर्गावती' : एक अध्ययन |
| 160. | 1977 | प्यारी भट्ट | 'बेघर' : एक अध्ययन |
| 161. | 1977 | वीणा छाबरा | मन्नू भंडारी की कहानियाँ |
| 162. | 1977 | उषा रैणा | श्रृंगार काल और उसकी आधुनिक सीमा |
| 163. | 1977 | सुनीता शर्मा | 'रुकोगी नहीं ... राधिका' : एक अध्ययन |
| 164. | 1977 | उपेन्द्रनाथ रैणा | 'न आने वाला कल' : एक अध्ययन |
| 165. | 1977 | स्वर्णलता बख्शी | 'ये कंगरे' : एक अध्ययन |
| 166. | 1977 | मधु पुरी | डोगरी लोकगीत |
| 167. | 1977 | सन्तोष सिद्धा | 'आधे-अधूरे' : एक अध्ययन |
| 168. | 1978 | नीलम मैगज़ीन | भैरवी एक समीक्षात्मक अध्ययन |
| 169. | 1978 | प्राणनाथ कौल | 'कफ़रू' : एक अध्ययन |
| 170. | 1978 | अब्दुल रशीद गनाई | 'मांडवी एवं विस्मृता' : एक अध्ययन |
| 171. | 1978 | आशा तिकू | 'छोटे-छोटे पक्षी' : एक अध्ययन |
| 172. | 1978 | अशोक कुमार पंडिता | 'देवकी का बेटा' : एक अध्ययन |
| 173. | 1979 | हरपाल कौर | 'पवित्र पापी' : एक अध्ययन |
| 174. | 1979 | गुलाम मुहम्मद बतकलो | 'भटियाली' : एक अध्ययन |
| 175. | 1979 | प्रोमिला भट्ट | 'यही सच है' : एक अध्ययन |
| 176. | 1979 | ऊषा हण्डू | 'मेरी प्रिय कहानियाँ' : एक अध्ययन |
| 177. | 1979 | चन्द्र किरण | महीप सिंह की प्रिय कहानियों का एक अध्ययन |
| 178. | 1979 | बलजीत सिंह | 'कुलवंत सिंह विर्क' : एक अध्ययन (नवें लोक कहानी-संग्रह पर आधारित) |
| 179. | 1979 | गौरी शंकर डासी | 'कितनी नावों में कितनी बार' : एक अध्ययन |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|------------------------|--|
| 180. | 1979 | मुश्ताक अहमद | 'इक़बाल-शिकवा और जवाबे शिकवा' : एक अध्ययन |
| 181. | 1979 | सोमनाथ शर्मा | नारी एक अध्ययन |
| 182. | 1979 | निर्मल बिंदरू | 'ठंडा लोहा' : एक अध्ययन |
| 183. | 1979 | सजना कौल | उषा प्रियम्बदा की प्रिय कहानियों का एक अध्ययन |
| 184. | 1979 | क्षमा कौल | 'आज अभी' : एक अध्ययन |
| 185. | 1980 | रेणु मिसरी | 'छत की ओट में' अली मुहम्मद लोन के कश्मीरी नाटक - 'पशअ किस वछस तल' का हिन्दी अनुवाद |
| 186. | 1980 | रविन्द्र रैणा | 'वह देखा जाएगा' अली मुहम्मद लोन के कश्मीरी नाटक - 'ति बोज़व पतह' का हिन्दी अनुवाद |
| 187. | 1980 | सन्तोष सराफ | 'अस्तित्व और कंटीले वीराने' अली मुहम्मद लोन के कश्मीरी नाटक - 'कंडि सहराब तअ वजूद' का हिन्दी अनुवाद |
| 188. | 1980 | ज़ोहरा बी | कश्मीरी भाषियों की हिन्दी लिखने तथा बोलने की वृटियाँ |
| 189. | 1980 | वीना कुमारी कौल | 'बिखरे मोती' : एक अध्ययन |
| 190. | 1980 | प्राणनाथ सपू | यशपाल की अमिता |
| 191. | 1982 | कुमार जी सूरी | 'मंगल परम्परा' मनोहर मुलगंकर द्वारा रचित नाटक 'लाइन ऑव मार्स' का हिन्दी अनुवाद |
| 192. | 1982 | वीरेन्द्र कृष्ण डेम्बी | कश्मीर में संकट |
| 193. | 1982 | दुर्गा बख्शी | 'मैंने बम फेंका'- धर्मवीर कृत 'आई थ्रू द बॉम' का अनुवाद (पृ. 63 से 114 तक) |
| 194. | 1982 | कामिनी मट्टू | 'चिमिनी' - थाकाज़ि एस पिलाई द्वारा रचित उपन्यास चिमिनी का हिन्दी अनुवाद |
| 195. | 1982 | दुर्गा नाथ सौपेरी | कश्मीर थ्रू द ऐज |
| 196. | 1983 | शिवन कृष्ण रैना | अनामलय |
| 197. | 1983 | सुखवीर कौर | 'नहीं सुनूंगी मैं बुलबुल की' सुखवन्त सिंह के उपन्यास 'I shall not hear the nightingale' का हिन्दी अनुवाद |
| 198. | 1983 | सुनीता ठुस्सू | 'अजनबी' माया बाल्से के उपन्यास 'द स्ट्रेंजर' का हिन्दी अनुवाद |
| 199. | 1984 | किरणबाला चौधरी | 'स्मृतियाँ राज की' पं.एस. बाबा कृत 'मेमरीज ऑफ़ राज' का हिन्दी अनुवाद |
| 200. | 1984 | बन्सी हण्डू | 'प्रतिशोध और अन्य कहानियाँ' मनोजदास की कहानी-संकलन 'द वेजजेन्स एण्ड अदर स्टोरीज़' का हिन्दी अनुवाद |
| 201. | 1984 | नीना कौल | कश्मीरी हिन्दी कोश अमर मालमोही कृत 'त्रश त तरपन' उपन्यास पर आधारित |
| 202. | 1984 | मुश्ताक अहमद | कश्मीरी हिन्दी कोश अख्तर महडिदीन तथा पुश्कर भान कृत 'दलील' कहानी संकलन पर आधारित |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|-------------------|---|
| 203. | 1984 | मीना कौल | कश्मीरी हिन्दी कोश मोती लाल क्यमू कृत 'तोत त आन' नाटक पर आधारित |
| 204. | 1984 | हीरा लाल तुप्ची | कश्मीरी हिन्दी कोश मोतीलाल क्यमू कृत 'छाय' नाटक पर आधारित |
| 205. | 1984 | वीणा राजदान | कश्मीरी हिन्दी कोश (सर्वानन्द कौल प्रेमी कृत 'पाँ चादर' काव्य संग्रह पर आधारित) |
| 206. | 1984 | सुनीता रैना | कश्मीरी हिन्दी कोश (बन्सी निर्दोष कृत 'अख दोर' उपन्यास पर आधारित) |
| 207. | 1984 | सुरेखा खबरू | कश्मीरी हिन्दी कोश (अली मुहम्मद लोन कृत 'सुय्या' नाटक पर आधारित) |
| 208. | 1984 | वीणा पंडित | 'यदि मैं आज मर जाऊँ' - इफ आई डाइ टुडे - शशि देश पांडे के अंग्रेज़ी उपन्यास का हिन्दी अनुवाद |
| 209. | 1985 | उषा ठाकुर | कश्मीरी हिन्दी मुहावरा कोश |
| 210. | 1985 | जुगनिया फातिमा | कश्मीरी हिन्दी कोश प्रचलित कश्मीरी मुहावरों तथा लोकोक्तियों पर आधारित |
| 211. | 1985 | किरन बाला | मु. सुबहान भगत के नाटक दीवचि रंग पर आधारित |
| 212. | 1985 | किरनी कुमारी | श्री अली मु. लोन कृत उपन्यास 'अस्य ति छि इन्सान' पर आधारित |
| 213. | 1985 | शोभना रैना | कश्मीरी हिन्दी कोश - पं.श्याम लाल साधू कृत 'वैधि हिन्द मलर' पुस्तक पर आधारित |
| 214. | 1985 | रजनी कुमारी | मोंकिस्म गोर्की के उपन्यास 'मदर' के कश्मीरी अनुवाद मांज पर आधारित |
| 215. | 1985 | राजकुमारी वल्ली | कश्मीरी हिन्दी कोश बशीर 'दादा' कृत 'पांछ' ड्रामा नाटक संग्रह पर आधारित |
| 216. | 1985 | ज्योत्स्ना रीवू | कश्मीरी हिन्दी कोश - हरिकृष्ण कौल 'पतलारान पर्वत' कहानी संग्रह पर आधारित |
| 217. | 1985 | रेणु ठुसु | कश्मीरी हिन्दी कोश - कश्मीरी में प्राप्त रिश्ते-नाते की शब्दावली पर आधारित |
| 218. | 1987 | निर्मला जाला | हिन्दुओं से संबंधित कश्मीरी शोक गीतों का एक अध्ययन |
| 219. | 1987 | योगेश कुमार | 'भारत के विभिन्न धर्म' श्री राधाकृष्णन पुस्तक 'इंडियन रेलिजन का हिन्दी अनुवाद |
| 220. | 1987 | मीना कुमारी | 'दि राइज ऑफ़ मॉडर्न इण्डिया' का हिन्दी अनुवाद |
| 221. | 1987 | अशोक रैना | 'भारत के विभिन्न धर्म' श्री राधाकृष्णन की पुस्तक 'इंडियन रेलिजन का हिन्दी अनुवाद |
| 222. | 1987 | अमृता भट्ट | अनवेषण का बोध |
| 223. | 1988 | रेणुका पंशिन | कश्मीरी हिन्दी कोश प्रचलित कश्मीरी मुहावरों तथा लोकोक्तियों पर आधारित |

| क्र.सं. | वर्ष | प्रेषिका / प्रेषक | प्रबंध का शीर्षक |
|---------|------|-------------------|--|
| 224. | 1988 | राजकुमार तिककू | 'चिंता का निवारण' आरिसन स्वेट मॉडर्न की पुस्तक काँक्युयिस्ट ऑफ़ वॉरी का हिन्दी अनुवाद |
| 225. | 1988 | नीता गुप्ता | 'एक विशेष खोज - यात्री दल' वी. ज़खारकोव की पुस्तक 'ए स्पेशल मिशन' का हिन्दी अनुवाद |
| 226. | 1988 | इन्दु बख्शी | 'गाँधी' उनका जीवन और विश्व के लिए संदेश - लाइस फिशर की पुस्तक 'गाँधी' का हिन्दी अनुवाद |
| 227. | 1988 | रूबी जुत्शी | कश्मीरी हिन्दी कोश - कश्मीरी में प्राप्त रिश्ते-नाते की शब्दावली पर आधारित |
| 228. | 1988 | कमलजीत कौर | कश्मीरी हिन्दी कोश - प्रचलित कश्मीरी मुहावरों तथा लोकोक्तियों पर आधारित |
| 229. | 1988 | अंजलि कौल | कश्मीरी हिन्दी कोश - कश्मीरी के भिन्नवर्तनी तथा समानार्थी रिश्ते-नाते की शब्दावली पर आधारित |
| 230. | 1988 | सविता मल्ला | कश्मीरी हिन्दी कोश - प्रचलित कश्मीरी मुहावरों तथा लोकोक्तियों पर आधारित |
| 231. | 1988 | गिरिजा तुफची | कश्मीरी हिन्दी कोश - कश्मीरी हिन्दी के समान रूपी भिन्नार्थक शब्दावली पर आधारित |
| 232. | 1988 | बाल कृष्ण कौल | 'हिन्दू राष्ट्र उद्भवोद्यन आह्वान' स्वामी विवेकानन्द की पुस्तक 'राइजिंग कॉल टू हिन्दू नेशन' का हिन्दी अनुवाद |
| 233. | 1988 | सन्तोष पंडित | कश्मीरी हिन्दी कोश - प्रचलित कश्मीरी मुहावरों तथा लोकोक्तियों पर आधारित |
| 234. | 1989 | ज़ाहिदा जबीन | एक शहर की आवाज़ें (उपन्यास खण्ड का अनुवाद) |
| 235. | 1989 | सुखबीर कौर | एक शहर की आवाज़ें (उपन्यास खण्ड का अनुवाद) |
| 236. | 1989 | पूनम | एक शहर की आवाज़ें (उपन्यास खण्ड का अनुवाद) |