

## विषय सूची-

### सम्पादकीय

#### लेख

कश्मीरियत का स्वर

-प्रो. विनोद कुमार तनेजा

#### समीक्षा

‘वाया रावलपिंडी’ से गुज़रते हुए

-प्रो. रूबी जुत्शी

#### आलेख

व्यापार मंदिर, गबन बनाम छः बीघा जमीन

-प्रो. शिव प्रसाद शुक्ल

अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी जीवन की समस्याओं के विभिन्न पक्ष

- प्रो. जाहिदा जबीन एवं डॉ. मुदस्सिर अहमद भट्ट

जम्मू-कश्मीर में राम-काव्य

-प्रो. रसाल एवं आर. आशा

स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्मी गीतों की सक्रियता

-प्रो. करन सिंह ऊटवाल

संवेदना से परिपूर्ण ‘केदारनाथ आपदा की सच्ची कहानियाँ’

- प्रो. ज़ोहरा अफज़ल एवं डॉ. अमृता सिंह

अभिमन्यु अनंत के कथा साहित्य में युगीन परिदृश्य

-डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता

गुरु जम्भेश्वर का कर्म योग सिद्धान्त

-डॉ. नरेश कुमार सिहाग

साहित्य में स्त्री विमर्श की अवधारणा और स्त्री की स्थिति

-डॉ. प्रियंका कुमारी

जीवन मृत्यु : एक विवेचन

-डॉ. नसरीन जान

नई सदी में साहित्य को मुस्लिम लेखकों की देन

-डॉ. शाज़िया बशीर

कविता शिक्षण और उसकी विभिन्न विधियाँ

-डॉ. सलमा

दारा शिकोह : सफीनतुल औलिया का साहित्यिक विश्लेषण

-डॉ. अहमद रजा

बिहार के संथाल जनजातियों की कला परंपरा एवं संरक्षण की चुनौतियाँ

-डॉ. आशीष कुमार

आधुनिक हिंदी कविता में विश्व इतिहास की झलकियाँ: प्रमुख राजनीतिक घटनाओं के सन्दर्भ में

-इंदरप्रीत कौर

यमदीप एक अध्ययन

-जीत कौर

समकालीन कविता की प्रकृति और सैद्धांतिकी : धूमिल, आलोकधन्वा और भगवत रावत के विशेष सन्दर्भ में

-विक्रम कुमार

भाषा से धनी और भाषा से संतप्त : सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक

-मृत्युंजय प्रभाकर

अकेलेपन की पीड़ा भोगता व्यक्ति

-डॉ. मुक्ति शर्मा

**कविताएँ -**

निदा नवाज़

कमलजीत चौधरी

**यात्रा वृत्तांत-**

अद्वितीय है श्रीनगर व श्रीनगर स्थित ट्यूलिप गार्डन

**कहानियाँ-**

अदृश्य दीवार/ आशामा कौल

नकाब के भीतर/ पूजा गुप्ता