

## Integrated Ph.D Syllabus

Paper I

Marks: 100

हिंदी साहित्य की नव्य अवधारणाएं

Recent Advances in the subject

नोट : प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा | निर्धारित पाठ्य पुस्तकों में से आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे |

इकाई 1

- यथार्थवाद
- मार्क्सवाद
- मनोविश्लेषणवाद
- संरचनावाद

इकाई 2

- स्त्री- विमर्श
- उत्तरआधुनिकता
- विसंगति एवं विडम्बना
- कृति- शृंखला की कड़ियाँ - महादेवी वर्मा

इकाई 3

- आधुनिक भारतीय काव्यवाद, दर्शन व कला
- अलगाव एवं अजनबीपन
- प्रवासी साहित्य
- कहानी - संग्रह - पराया देश - प्राण शर्मा

इकाई 4

- आदिवासी साहित्य
- मानवतावाद
- अस्तित्ववाद
- उपन्यास- काला पादरी- तेजिंदर

**Paper II**  
**शोध प्रविधि**

**Marks: 100**

**Methodology:**

नोट : प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।

**इकाई 1**

- साहित्य में शोध का तात्पर्य एवं महत्त्व
- शोध की विभिन्न विधियां
- शोध और समीक्षा में अंतर
- शोध विषय का चयन और रूपरेखा

**इकाई 2**

- शोध सामग्री के स्रोत, स्रोत सामग्री का वर्गीकरण एवं संकलन
- अनुसंधान में आने वाली समस्याएं
- टीप
- साक्षात्कार

**इकाई 3**

- विषय- सूची एवं अनुक्रमणिका
- प्रबन्ध - लेखन
- पाद टिप्पणियाँ
- संदर्भ- ग्रन्थ- सूची (MLA style sheet 8<sup>th</sup> edition)

**इकाई 4**

- तथ्यों की व्याख्या
- अनुसूची
- प्रतिवेदन
- प्रूफ- पठन

## Paper III

Specialised Paper :

Marks :100

नोट : प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।

### इकाई 1

हिंदी कविता/ कहानी/ उपन्यास/ नाटक/ आलोचना का उद्भव, विकास एवं परंपरा

### इकाई 2

कविता/ कहानी/ उपन्यास/ नाटक की नव्य दृष्टियाँ

### इकाई 3

कविता/ कहानी/ उपन्यास/ नाटक का शिल्प- विधान

### इकाई 4

शोध विषय से भिन्न दो समकक्ष कृतियों का विस्तृत अध्ययन कीजिए(निर्देशक की सहायता/ सहमति से)

- तत्वों के आधार पर शोध-कृतियों का विश्लेषण
- शोध-कृतियों में चित्रित समस्याएं
- दोनों कृतियों की तुलना