

General Instructions for the Candidates (One Year Diploma in Hindi)

- The one-year Diploma in Hindi consists of 07 Papers, where 06 core Papers consist of 100 Marks each. (80 Marks for End Term Examination & 20 for Internal Assessment.)
- Paper 07 consists of 50 marks wherein the candidate will be independent to choose a topic of his/her own interest within the prescribed syllabus & defend the same in front of an external examiner via oral presentation & viva-voce. Wherein 20 marks will be credited from written project work & 30 marks will be credited based on the performance shown by the candidate in viva-voce.

Jubey
4/5/26

One Year Diploma Course in Hindi
एक वर्षीय हिन्दी डिप्लोमा उपाधि हेतु पाठ्यक्रम

Title: हिन्दी भाषा (Hindi Language)
Course Code: DIPH-01

Credits: 4

Marks: 100

(Internal: 20, External: 80)

इकाई 1

हिन्दी की विभिन्न ध्वनियों का सही उच्चारण, पहचान और लेखन -

- वर्ण या अक्षर किसे कहते हैं?
- वर्णमाला किसे कहते हैं?
- स्वरों और मात्राओं का परिचय, वर्णों का उच्चारण व उच्चारण स्थान

(20)

इकाई 2

- व्यंजनों का परिचय, संयुक्त अक्षर का परिचय, व्यंजनों का उच्चारण स्थान
- दो, तीन, चार वर्णों वाले शब्द
- मात्राओं वाले शब्द

(20)

इकाई 3

- हिन्दी की शब्द संरचना
- वाक्य संरचना
- सरल वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्रित वाक्य

(20)

इकाई 4


- हिंदी वर्तनी
- शब्दों एवं वाक्यों का शुद्धिकरण
- अनुलेख, पल्लवन, संक्षेपण, विराम चिह्न का प्रयोग

(20)

अनुशंसित पुस्तकें

(Recommended Books)

- | | |
|--|---|
| 1. सुप्रीम मानक सचित्र हिन्दी व्याकरण तथा रचना | श्री शरण |
| 2. सुबोध हिन्दी व्याकरण | डॉ. मीनाक्षी अग्रवाल |
| 3. प्रबोध हिन्दी व्याकरण तथा निबंध रचना | डॉ. जिया लाल हन्डू |
| 4. सचित्र हिन्दी व्याकरण तथा निबंध रचना | सुरेन्द्र गंभीर, रामकुमार वर्मा तथा विमल कुमारी |
| 5. हिंदी: एक मौलिक व्याकरण | रमाकांत अग्निहोत्री |


4/5/26

इकाई 1

(20)

हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ –

- संज्ञा एवं सर्वनाम
- लिंग एवं वचन

इकाई 2

(20)

- लोकोक्तियों और मुहावरों का अर्थ तथा वाक्यों में प्रयोग
- विलोम शब्द एवं पर्यायवाची शब्द

इकाई 3

(20)

- क्रिया एवं विशेषण
- अपठित अनुच्छेद का शीर्षक निर्धारण और उस पर आधारित प्रश्नोत्तर

इकाई 4

(20)

- पत्र-लेखन (व्यावहारिक)
- निबंध-लेखन

अनुशंसित पुस्तकें

(Recommended Books)

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. हिन्दी व्याकरण | कामताप्रसाद गुरु |
| 2. व्यवहारिक हिन्दी-व्याकरण | आचार्य निशांतकेतु |
| 3. आधुनिक हिन्दी व्याकरण | पृथ्वीनाथ पाण्डेय |
| 4. अच्छी हिन्दी | रामचंद्र वर्मा |
| 5. मानक हिन्दी व्याकरण | डॉ. भीमराव मानकरे |

Subey
4/5/26

इकाई 1

- हिन्दी साहित्य का उद्भव एवं विकास
- हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों का सामान्य परिचय

(20)

इकाई 2

- आदिकालीन साहित्य परंपरा- जैन, सिद्ध एवं नाथ साहित्य का सामान्य परिचय
- आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ

(20)

इकाई 3

- भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख काव्यधाराएँ
- रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख काव्यधाराएँ

(20)

इकाई 4

- आधुनिककालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- हिंदी खड़ी-बोली का सामान्य परिचय

(20)

अनुशंसित पुस्तकें

(Recommended Books)

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास
3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
4. हिन्दी साहित्य का अतीत
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास


आचार्य रामचंद्र शुक्ल

रामस्वरूप चतुर्वेदी

डॉ. रामकुमार वर्मा

आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

डॉ. नगेन्द्र


4/5/26

पुस्तक - 'मध्यकालीन हिन्दी काव्य'
सम्पादक- डॉ. चंदुलाल दूबे
प्रकाशक - पूर्णिमा प्रकाशन नवोदयनगर, धारवाड़, कर्णाटक

नोट: निर्धारित पाठ्यपुस्तक में से निम्नलिखित कवियों के काव्य में से चार व्याख्याएँ विकल्प के साथ पूछी जाएँगी

इकाई 1

(20)

- कबीर (सखियाँ, पद)
- जायसी (गोरा-बादल युद्ध खण्ड)

इकाई 2

(20)

- सूरदास (पद)
- तुलसी (रामवनगमन, भरत चरित)

इकाई 3

(20)

- पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कवियों के जीवन एवं कृतित्व से संबंधित एक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा
- पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं से संबंधित एक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा

इकाई 4

(20)

- पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कवियों की भाषागत विशेषताएँ
- अलंकार की परिभाषा एवं भेद-
(अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति)

अनुशंसित पुस्तकें

(Recommended Books)

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य | डॉ. चंदुलाल दूबे |
| 2. सूर और उनका साहित्य | डॉ. हरिवंशराय शर्मा |
| 3. कबीर ग्रंथावली | डॉ. श्यामसुन्दर दास |
| 4. मध्यकालीन साहित्य चिंतन | डॉ. दर्शन पाण्डेय |
| 5. जायसी ग्रंथावली | रामचंद्र शुक्ल |

July
4/5/26

Title: हिंदी का गद्य-साहित्य (Hindi Ka Gadhya-Sahitya)
Course Code: DIPH-05

Credits: 4
Marks: 100
(Internal: 20, External: 80)

इकाई 1

- हिंदी गद्य-साहित्य का उद्भव और विकास
- हिंदी गद्य-साहित्य की विभिन्न विधाओं का सामान्य परिचय-
(कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी, निबंध)

(20)

इकाई 2

- हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
- कहानी के प्रमुख तत्व

(20)

इकाई 3

- कहानी विविधा पाठ्यपुस्तक में संकलित कहानियाँ- ईदगाह (प्रेमचंद), वापसी (उषा प्रियंवदा),
ताई (विश्वम्बरनाथ शर्मा कौशिक) से संबंधित सार
- उपरोक्त कहानियों से संबंधित चरित्र-चित्रण

(20)

इकाई 4

- उपरोक्त कहानियों की भाषा-शैली
- उपरोक्त कहानियों का उद्देश्य

(20)

अनुशंसित पुस्तकें

(Recommended Books)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. कहानी विविधा | डॉ. ओमप्रकाश चौधरी |
| 2. हिन्दी का गद्य साहित्य | डॉ. रामचन्द्र तिवारी |
| 3. ईदगाह | मुंशी प्रेमचंद |
| 4. वापसी | उषा प्रियंवदा |
| 5. ताई | विश्वम्बरनाथ शर्मा कौशिक |

Suby
4/5/26

Title: हिन्दी अनुवाद (Hindi Anuvaad)
Course Code: DIPH-06

Credits: 4
Marks: 100
(Internal: 20, External: 80)

इकाई 1

- अनुवाद: अर्थ एवं परिभाषा
- विभिन्न अंग्रेज़ी शब्दों का हिंदी में अनुवाद

(20)

इकाई 2

- विभिन्न अंग्रेज़ी वाक्यों का हिंदी में अनुवाद
- विभिन्न सरकारी कार्यालयों के नामों का अंग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद

(20)

इकाई 3

- विभिन्न सरकारी पद-नामों का अंग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद
- प्रशासनिक शब्दों का अंग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद

(20)

इकाई 4

- प्रशासनिक शब्दों का हिंदी से अंग्रेज़ी में अनुवाद
- गद्यांश का हिंदी से अंग्रेज़ी में अनुवाद

(20)

निर्धारित पाठ्यपुस्तक-

कार्यालय कार्यबोध- हरिबाबू कंसल, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली

अनुशंसित पुस्तकें (Recommended Books)

1. कार्यालय कार्यबोध
2. अनुवाद विज्ञान
3. अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार
4. Language and Translation
5. A Textbook of Translation

हरिबाबू कंसल,
डॉ. नगेंद्र
सुशील कुमार
यूजीन नाइडा
पीटर न्यूमार्क

Suby
4/5/26